



FLACSO
ECUADOR

PUBLICACIONES

Serie FLACSO - ABYA YALA



Autor: Diego Oquendo
Fecha de edición: enero 2008
No. de páginas: 476
ISBN: 978-9978-67-148-1
Precio: 20 USD

 [Comprar](#)



Coeditado por:



Una piedra en el zapato **Visión analítica del ejercicio periodístico y** **sus desencuentros con el poder**

Usted entra en estas páginas bajo su propia responsabilidad y riesgo. Si aspira a ser periodista o ya lo es, encontrará una dimensión de la profesión que no coincide con esa imagen light del periodista famoso y rico, que se codea con celebridades, poderosos y adinerados, y que pisa las alfombras más gruesas de su ciudad.

Si el lector que comienza a hojear este libro nada tiene que ver con esta profesión, si es un desprevenido lector, oyente o televidente de noticias, de esos que se enteran de prisa sobre lo que pasa, con un recorrido de vértigo sobre titulares, fotografías y destacados, este libro le quitará la inocencia, porque le revelará cuánto terror, cuánto sufrimiento, cuántas incertidumbres, dudas, sangre y lágrimas puede haber detrás de una noticia o de una columna, de esas que se leen o se oyen distraídamente a la hora del desayuno o de la cena.

Hay abusos contra la libertad de expresión lo mismo en regímenes capitalistas que en los comunistas. Pero no son los únicos, también los hay en los medios y entre los periodistas y así todos contribuyen al debilitamiento de una libertad que no es patrimonio exclusivo de los profesionales de la prensa, sino un instrumento necesario para la sociedad. No se trata de la libertad de los periodistas, para los periodistas, sino de una libertad para servicio de la sociedad.

Oquendo no teoriza sobre la libertad, en cambio sigue su vocación de periodista y prefiere hacer lo que hacemos los periodistas: hablar con hechos.

Javier Darío Restrepo

Contenido

Prefacio

Los azares de la libertad

Javier Darío Restrepo

A manera de introducción

Nobleza obliga

Capítulo I

En busca de un norte para el periodismo

El periodismo y su defensa de los valores democráticos profundos

Los riesgos del ejercicio periodístico libre y ético

Capítulo II

Recuento y análisis de la aplicabilidad del Derecho Internacional y Ecuatoriano respecto de la libertad de expresión y de la práctica periodística

El Derecho Internacional

El Derecho Interno Ecuatoriano

Confrontando las leyes con la realidad

Propuesta de nuevas medidas de protección efectivas

Capítulo III

Las víctimas del periodismo

Un sacrificio difícil de cuantificar (1971-2001)

Los últimos años y la caída del dictócrata: una cronología (2001-2007)

El "AGENTE 2" reporta desde la historia interminable

Capítulo IV

En carne propia: testimonio personal

El llamado vocacional

El marco histórico de nuestros inicios: los sesentas

Los hechos y sus textos: sobresaltos y otras

condecoraciones

Conclusiones

Bibliografía

Anexos

Posfacio

Jorge Vivanco

Informes y pedidos: lalibreria@flacso.org.ec